Raye Winch:
Hoy, tenemos el placer de hablar con Dante Celeiro, Director Ejecutivo de Fluxx Productions y también un motor y un agitador en la comunidad LGBTQ de Tucson. Dante, estás involucrado en más proyectos de los que puedo seguir. ¿Puedes compartir lo que estás haciendo estos días?

Dante Celeiro:
Claro . Lo estamos haciendo ahora mismo, La Escuela de Drag con MOCA. Es un programa intergeneracional donde nuestros jóvenes y nuestros mayores se unen y nos enseñamos mutuamente sobre la interpretación de género. Veamos! la vivienda: seguir adelante y conseguir terreno y construir espacios comunes como donde vivo, tomamos el patio trasero con la ayuda, por supuesto, del dueño de la propiedad real para construir un baño y una cocina común. Y ahora tenemos dos micros en la propiedad. Entonces hay dos personas viviendo aquí.

Raye:
¿Estás colaborando con otros grupos?

Dante:
Sí, en realidad con varios grupos y uno en particular ha sido con Splinter Collective, y luego algunos otros grupos pequeños “underground” que también se están moviendo y agitando.

Raye:
¿Dónde ves la esperanza de poder hacer que la gente aún sobreviva y prospere y se quede en Tucson y no sea expulsada?

Dante:
Hay varias cosas. Uno en particular son las tierras de priopriedad común, que es cuando tu o otras personas dentro de su vecindario o asociación de vecinos, averiguan las parcelas que están disponibles dentro de tu comunidad, en vez de dejar que los grandes constructores entren para desarollarlas. Entonces, la comunidad desarrolla esas parcelas, lo que significa que podemos proporcionar viviendas sostenibles. Así que esa es una forma. Otra forma es que es algo así como lo que hemos hecho aquí. Ya sabes, está la casa principal, pero el patio es lo suficientemente grande. Así que vamos a construir como si se tratara de un dúplex. Pueden ser, nuevamente, estos pequeños micros y luego está el espacio común. Así que ahora mismo esto es a pequeña escala, ya sabes. Para nosotros, la esperanza es poder obtener más propiedades en el futuro. E incluso si es, digamos, un complejo de apartamentos, el punto es que necesitamos viviendas más accesibles.

Raye:
Has estado haciendo este trabajo durante mucho tiempo. ¿Qué te mantiene en marcha?

Dante:
Es la gente. Quiero decir, es, ya sabes, es mi comunidad y quiero ser parte de esta comunidad. Y sabes, quiero prosperar tanto como ellos quieren prosperar. Sabes, estoy pensando en a medida que envejezco, ya sabes, ¿quién se va a preocupar por mí? Rechazo la idea de tener que ir a una especie de asilo de ancianos. Eso es, da miedo. Quiero saber, ¿a dónde voy a ir? ¿Qué recursos tengo realmente? Y la realidad es que no siento que esos recursos estén disponibles. ¿Adivina que? Voy a trabajar para crearlo.

Raye:
¿Qué consejo tienes para otros activistas?

Dante:
En primer lugar, ser un buen activista o líder es escuchar, escuchar lo que dice tu comunidad, ya sea un individuo o un grupo de personas. Definitivamente estár escuchando.

Raye:
Quería tomarme un minuto para darte el reconocimiento . Rachel y yo vinimos hacia ti con la idea de este proyecto. Nos apoyas como patrocinador fiscal. Sé que has hecho lo mismo con Sugar Hill Land Trust. Ofreces ese apoyo detrás de escena, ese apoyo logístico. Gracias. ¿Cómo puede la gente apoyarte?

Dante:
Primero que nada, ven a nuestros eventos,dona algo de tiempo. Podría ser tan fácil como donar tu casa o terreno. ¿Tiene algún terreno demás por ahí? Solo.. ahí sin usar.. animate. ¿Por qué no? Lo usaremos. Construiremos viviendas, espacio comunitario. También puede ir a nuestro sitio web, www.fluxxproductions.org, clicar el botón de donación. Puedes donar un dólar, $ 5 o más. Podría ser solo una vez , continuo: cada pequeño detalle cuenta..

Raye:
Para obtener la entrevista completa, fotos, y enlaces a más información, visite www.peoplesparkingchange.org.

Esta entrevista se grabó originalmente en inglés. Traducción de Indira Arce. Leido por Lino Arruda.